

Kalevalaisen Kulttuurin Liitto ry, (KKL)

Pasilanraiti 4 B 65, 00240 Helsinki, puh. 0500-258454, info@kalevalacult.

Kalevalaisen Kulttuurin Liitto pyrkii toiminnassaan edistämään suomalaisen mytologian tutkimusta ja Kalevalan monitaiteellista ilmaisua sekä erityisesti kalevalaisen perintömme käyttöä yksilön inhimillisen kasvun tarpeisiin. Viime mainittua tarkoitusta varten perustettiin Kalevala-koulu, joka aloitti viikonloppukurssien ja seminaarien järjestämisen eri opistojen kanssa tapahtuvana yhteistyönä jo vuonna 1990.



KALEVALA-KOULU

Kalevala-koulun kurssit, seminaarit ja tiedollis-taiteelliset tapahtumat ovat tarkoitettu kaikille suomalaisesta mytologiasta ja Kalevalan sisältöjen syvemmästä ymmärtämisestä kiinnostuneille.

Opetusta ja taiteellisesti painottuneita tilaisuuksia tai yleisötapahtumia voidaan suunnitella ja järjestää "mittatilauksena" erilaisiin tarpeisiin ja ajankohtiin liittyen. Koulutustilaisuuksissa ja taidetapahtumissa tuodaan esiin uusimpiin tutkimustuloksiin perustuvaa syventävää tietoa ja ihmiskäsitystä laajentavia taiteellisia elämyksiä suomalaisesta mytologiasta.

Lähtökohtaisesti kurssit tai tapahtumat voivat käsitellä esimerkiksi suomalaista luontoa, maisemaa, vuoden kiertoa, yksilön henkistä kasvua tai vaikkapa sosiaalista elämää ja yhteisöllisyyttä; siis aihealueena voi olla lähes mikä tahansa inhimillisen elämän asia.

Kurssit sisältävät dokumentein elävöitettyjä luentoja, keskusteluja ja taiteellisin menetelmin tehtäviä harjoituksia, jotka eivät edellytä mitään erityisosaamista tai erityislahjakkuutta. Kursseilla voi itse kukin kokea kalevalaisen myyttisen laulurunouden elävöittävän vaikutuksen ja saada itseensä "ihmisyden ydinvoimaa".

Kalevalan viisaudesta löytyy vastauksia kaikkeen ihmisenä olemiseen!

Seppo Huunonen:

Ihminen voi Kalevalan myyteissä löytää taiteellisesti koetun kautta oman henkisen kasvun tiensä, tulla sisäisen muutoksen kautta siksi, joksi hänet ihmisenä ja yksilönä on tarkoitettu. Kalevala on henkisen kasvun tie, tie kauneuden kautta hyvyteen..

Tiedustelut ja kurssien tilaukset:

Kalevalaisen Kulttuurin Liitto ry (KKL)

Pasilanraiti 4 B 65, 00240 Helsinki, e-mail: seppo.huunonen@kalevalacult.net

puh: 0500-258454

Esimerkki erään neljän viikonloppukurssin sarjasta:

Kurssien opetuksessa lähdemme siitä, että Kalevalan henkilöhahmot ovat kuvia ihmisen sielun eri olemuspuolista, sielun voimalaaduista, kuten ajattelun, tunteen, tahdon ja minuuden voimista. Ja että eepoksessa kuvattujen henkilöiden kokemukset puolestaan kuvastavat ihmisen yksilöllisyyden eri kehitysvaiheita.

Kalevalainen ihmiskuva ja ihmiskäsitys / 3 vrk , 15 tuntia

1. Kalevalan suurmyytit ja mielikuva-ajattelun kehittäminen
2. Kalevalan sanan mahti - Ilmarinen takoo sammon
3. Tahdonvoimien haltuunsaaminen - Lemminkäinen Tuonelan joella
4. Marjatan poika - Karjalan kuningas

1. KURSSI

Kalevalan suurmyytit ja mielikuva-ajattelun kehittäminen *Väinämöinen Vipuselta sanoja saamassa*

Voidaan perustellusti sanoa, että Kalevala on sisäisesti meissä, sillä sisäisissä kokemuksissamme, elämyksissämme, avautuvat sen kertomukset siten, että koemme niiden puhuvan 'juuri minulle' - selittämättömällä tavalla. Kalevalan sanomaa voimme kuitenkin oppia ymmärtämään ja sen kautta opimme ymmärtämään paremmin myös itseämme.

Kurssi sisältää dokumentein elävöitettyjä luentoja ja keskusteluja sekä taiteellisin menetelmin tehtäviä harjoituksia, jotka eivät edellytä mitään erityisosaamista tai erityislahjakkuutta. Nautimme myös luovasta yhdessä olosta luostarin inspiroivassa ilmapiirissä, jossa luontevasti viritymme sopivaan mielentilaan Kalevalan sanoman uudenlaiseen, henkiseen kohtaamiseen Tiedollisesta opetuksesta vastaa tutkija ja taiteilija **Seppo Huunonen** ja kuvataiteellisista harjoituksista taiteilija ja taideterapeutti **Martin Gull**.

2. KURSSI

Kalevalan sanan mahti *Ilmarinen takoo sammon*

Kalevala-koulussa opetetaan havaitsemaan ja ymmärtämään myyttisissä runokuvissa piileviä syviä merkityksiä - kalevalaista viisautta. Kalevalaisilla 'syntysanoilla' muodostetaan 'voimakuvia'. Niiden kautta opitaan ymmärtämään mitä on olla ihminen ja tuntemaan mikä itse olemme. Kalevalaisen itsetuntemuksen opiskelu on mielenkiintoista, verrattoman hauskaa ja luovaa toimintaa: jokainen pääsee kokeilemaan oman samponsa takomista.

Kurssi sisältää dokumentein elävöitettyjä luentoja, keskusteluja ja luovaa yhdessäoloa luostarin inspiroivassa ilmapiirissä sekä taiteellisin menetelmin tehtäviä harjoituksia, jotka eivät edellytä mitään erityistä osaamista tai erityislahjakkuutta. Emme "tee taidetta", vaan lähestymme todellisuutta tutkimalla sitä itsessämme taiteellisin menetelmin.

Tiedollisesta opetuksesta vastaa tutkija ja taiteilija **Seppo Huunonen** ja taiteellisista lausunta- ja puheharjoituksista lausuntataiteilija **Eila Väisänen**.

3. KURSSI

Tahdonvoimien haltuun saaminen

Lemminkäinen Tuonelan joella

Kalevala-koulussa opetetaan havaitsemaan ja ymmärtämään myyttisissä runokuvissa piileviä merkityksiä - kalevalaista viisautta, josta voi muodostua ihmisen henkisen kasvun ja todellisen itsensä tuntemisen perusta.

Miksi Louhi Pohjolan emäntä halusi surmauttaa joutsenen Tuonelan joelta? Miksi Lemminkäinen ei pystynyt surmaamaan joutsenta? Olikoniin, että Louhi tahtoi ja Lemminkäinen halusi? Mitä Lemminkäinen tahtoi? Mitä eroa on sillä, tahtooko vai haluaako? Joutsenlaulu jäi kuulematta... Monenlaisia vastauksia löytyy luennoista, keskusteluista ja runonlausunnasta sekä tällä kurssilla käytettävästä liikuntataiteellisesta työskentelystä.

Tiedollisesta opetuksesta ja runojen puheilmaisuudesta vastaa tutkija ja taiteilija **Seppo Huunonen** ja liikunnallisesta ohjauksesta erityisliikunnan opettaja **Janitta Koskinen**.

4. KURSSI

Minuuden kehitysvaiheita

Marjatan poika - Karjalan kuningas

Kertomuksen Marjatasta ja hänen Karjalan kuninkaaksi kruunatusta pojastaan voi ymmärtää myös toisin kuin perinteisellä tavalla historiallis-symbolisena kuvauksena kristinuskon tulosta muinaisuskon tilalle. Eräs tarkastelutapa on ajatella kertomuksen sisältöä ihmisen minä-kehityksen vaiheita kuvaavana - henkisen kasvun kehityskuvana.

Kurssin taiteellisissa harjoituksissa ilmaisemme itseämme niillä kuvilla, joita luennoista ja keskusteluista on mieliimme hahmottanut. Tämän viikonlopun henkisessä ilmapiirissä on otollista koota "Marjatan pojassa"

yhteen aikaisempina viikonloppuina läpikäyty kalevalainen kolmijako - sielun kolme laatua: Väinämöinen, Ilmarinen ja Lemminkäinen ja pyrkiä kokoamaan niistä eheä omakohtainen ihmiskuva ja ihmiskäsitys.

Tiedollisesta opetuksesta vastaa tutkija ja taiteilija **Seppo Huunonen** ja taiteellisista harjoituksista taiteilija **Klaus Salomaa**.

Kurssiohjelma voidaan tarvittaessa tiivistää lyhyemmäksi ja/tai jakaa eri tavalla.

LISÄTIETOJA: Seppo Huunonen puh: 0500-258454, e-mail: seppo.huunonen@kalevalacult.net
